



Aurélien Solor

France, Morangis

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les anges dans nos campagnes

Score

Angels, we have heard on high

Traditional
Aurelien Solor

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

The first system of the score consists of four staves. From top to bottom, they are labeled: Flute, Oboe, Clarinet in B \flat , and Bassoon. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B \flat). The Flute part begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The Oboe part provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. The Clarinet in B \flat and Bassoon parts play a steady eighth-note accompaniment.

6

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

The second system of the score continues from the first, starting at measure 6. It features four staves: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), B \flat Cl. (Clarinet in B \flat), and Bsn. (Bassoon). A double bar line with repeat dots indicates a first ending. The Flute part has a more active melodic line in the second ending, while the other instruments continue with their accompaniment.

11

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.

1. 2.
1. 2.
1. 2.
1. 2.

16

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.