



Aurélien Solor

France, Morangis

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les anges dans nos campagnes

Score

Angels, we have heard on high

Traditionnal
Arr. Aurelien Solor

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

This block contains the first five measures of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The music is in a key signature of one flat (B-flat) and common time (C). The Violin 1 part features a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note in the first measure, and a quarter note followed by an eighth note in the second measure. The Violin 2 part plays a steady eighth-note accompaniment. The Viola and Cello parts provide a harmonic foundation with quarter and eighth notes.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This block contains measures 6 through 9 of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. Measure 6 is marked with a '6' above the staff. A double bar line with repeat dots appears at the start of measure 7. The Violin 1 part has a more active melodic line in measures 7 and 8, including a sixteenth-note run. The Violin 2 part continues with eighth notes. The Viola and Cello parts maintain their harmonic support with quarter and eighth notes.

11

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.