



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Les Anges dans nos Campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Anges dans nos Campagnes

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Chanson populaire française

Commentaire : Le chœur fou se lance, d'une voix éclatante, Dans une mélodie enivrante et délirante. Les voix s'entremêlent, montent et descendent, Comme des flocons dansant au gré du vent. Les chanteurs improvisent, se laissant emporter, Par l'esprit de Noël, par la créativité. Chacun ajoute sa touche personnelle, Dans cette symphonie folle et exceptionnelle. Embrace the transformative power of music
<https://linktr.ee/schollermusic>

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4ShPxr4Qx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Arr: Gunter Scholler

Moitié Sop.
Moitié Alt
Moitié Tenor
(Moitié Bass)

Sop.
2-3 filles

SOP.
Moitié pupitre

ALTO
Moitié pupitre

TENOR
Moitié pupitre

BASS
(Moitié pupitre)

Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son - nez les ma - ti - nes,
Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac ques dor - mez vous,
Frè - re Jac - ques,

6

son - nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Frè - re Jac - ques,
dor - mez vous? Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes, Ding ding dong,
Frè - re Jac - ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son - nez les ma - ti - nes,
Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

Les an - ges dans

Frè - re Jac - ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes,

Ding ding dong Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Frè - re Jac - ques,

dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes, son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong,

nos cam-pa - gnes ont en-ton-né l'hym - ne des cieus. Et l'é - cho de__

son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Frè - re Jac - ques,

dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes, son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong,

Frè - re Jac - ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes,

Ding ding dong Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

18

nos mon-tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di-eux. Ber - gers, pour qui_

Ber - gers, pour qui

Frè - re Jac - ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes,

Ding ding dong Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Frè - re Jac - ques,

dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes, son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong,

22

cet - te fê - te? Quel est l'ob-jet de_ tous ces chants? Quel vain - queur, quel -

cet - te fê - te? Quel est l'ob-jet de_ tous ces chants? Quel vain - queur, quel -

son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Frè - re Jac - ques,

dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes, son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong,

Frè - re Jac - ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son-nez les ma - ti - nes,

Ding ding dong Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

-le con-quê-te, mé - ri - te ces cris tri - om-phants? mé - ri - te ces cris tri - om-phants.

le con - quê - te, mé - ri - te ces cris tri - om-phants? mé - ri - te ces cris tri - om-phants

Frè - re Jac-ques dor - mez vous, dor - mez vous? Son-nez les ma-ti - nes, Ding ding dong

Ding ding dong Ding ding dong, Ding ding dong Ding ding dong, Ding ding dong

son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong Ding ding dong Ding ding dong

dor - mez vous? Son-nez les ma-ti - nes, son-nez les ma - ti - nes, Ding ding dong, Ding ding dong

Ils an - non - cent la nais - san - ce du li - bé - ra - teur d'Is - ra - ël,

Frè - re Jac-ques, Frè - re Jac - ques

[KAZOO]

doum da-ba-da doum da-ba-dadoum da-ba-da da-ba-da da-ba-da etc.

35

et pleins de re - con - nais-san - ce, chantent en ce jour so - len-nel chantent en ce jour__

et pleins de re - con - nais-san - ce, chantent en ce jour so - len-nel chantent en ce jour__

dor-mez vous, dor-mez vous? Son-nez les ma-ti-nes, son-nez les ma-ti - nes, Ding ding dong,

8

40

SOPRAN F D7 Gm C7 F Bb
so - len-nel Frère Jacques Frère Glo - - - - -

so - len-nel

SOPRAN II
Ding ding dong Frère Jacques Frère Glo - - - - -

ALT
Frère Jacques Frère Glo - - - - -

TENOR
Frère Jacques Frère Glo - - - - -

BASS
Frère Jacques Frère Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex -

3

46 G⁷ C F C F Gm F/C C F D⁷ Gm C⁷ F B^b

ri - a, in ex-cel-sis De - o! Glo - - - - -

ri - a, in ex-cel-sis De - o! Glo - - - - -

ri - a, in ex-cel-sis De - o! Glo - - - - -

ri - a, in ex-cel-sis De - o! Glo - - - - -

cel - sis in ex-cel-sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex -

52 G⁷ C F C F Gm F/C C

ri - a, in ex - cel - sis De - - - o! da - ba da ba da ba

ri - a, in ex - cel - sis De - - - o! da - ba da ba da ba

ri - a, in ex - cel - sis De - - - o! da - ba da ba da ba

ri - a, in ex - cel - sis De - - - o! da - ba da ba da ba

cel - sis in ex - cel - sis De - - - o! da - ba da ba da ba

56 **molto rit.**

doux da ba Frè - re Jac - ques Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?

doux da ba Frè - re Jac - ques Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?

doux da ba Frè - re Jac - ques Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?

doux da ba Frè - re Jac - ques Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?

doux da ba Frè - re Jac - ques Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?