



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## La Marion sur un prunier (traditionnel français) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Marion sur un prunier  
[traditionnel français]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Voix soprano et piano

**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52026>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

# LA MARION SUR UN PRUNIER

FOLKLORE FRANÇAIS  
ARR.: GUY BERGERON

♩ = 104

The musical score is written in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of three systems of music. Each system includes a voice line (labeled 'VOIX') and a piano accompaniment (labeled 'PIANO'). The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. Chord symbols are placed above the piano part: G, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, G, G, D<sup>7</sup>, G, G, C, G/B. The first system starts with a 12-measure rest for the voice. The second system begins at measure 4. The third system begins at measure 6. The score concludes with a double bar line and repeat dots.