



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare, Piano
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728 Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38145>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Guitare

T
A
B

Piano

Guit.

Pno

Guit.

Pno

La Marche des Rois

2
13

Guit.

Pno

Musical score for measures 13-16. The guitar part (Guit.) features a melodic line with a 3-measure rest at the end of measure 15. The piano part (Pno) consists of a single bass line with whole notes and rests.

17

Guit.

Pno

Musical score for measures 17-20. The guitar part (Guit.) continues the melodic line with a 3-measure rest at the end of measure 19. The piano part (Pno) features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

21

Guit.

Pno

Musical score for measures 21-24. The guitar part (Guit.) continues the melodic line with a 2-measure rest at the end of measure 23. The piano part (Pno) continues with a rhythmic bass line.

La Marche des Rois

The image displays a musical score for the piece "La Marche des Rois". It is organized into three systems, each containing a vocal line, a guitar part, and a piano part. The guitar part includes detailed fretboard diagrams with fingerings and string numbers. The piano part is written for both the right and left hands. The score begins at measure 25 and continues through measure 33. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 3/4. The guitar part features various techniques such as triplets, slurs, and specific fingerings (e.g., 3-2-3, 0-0-0-i-0-3, 3-1-0-3-3-2-2, 1-0-3-0, 0-0-0-2-3-2-3-0-7, 3-5-7-8-7-5-3). The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines in both hands.

La Marche des Rois

4
37

Guit.

Pno

42

Guit.

Pno

47

Guit.

Pno