



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

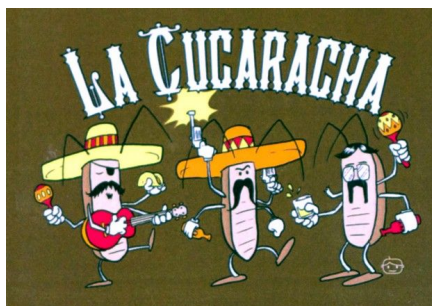
La Cucaracha (The Cockroach) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cucaracha
[The Cockroach]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Latin
Commentaire : " La Cucaracha " (en espagnol : "Le cafard ") est un traditionnel espagnol folklorique corrido qui est devenu populaire dans le Mexique lors de la Révolution mexicaine .

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48254>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La cucaracha

The Cockroach

Trad. Mexican

Arr. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the piano score for 'La cucaracha' is in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The right hand features a rhythmic melody with eighth notes and quarter notes, including accents and slurs. The left hand provides a simple bass line with quarter notes and half notes.

Pno

The second system of the piano score continues the piece. It includes a first ending bracket at the end of the system, marked with a '1.' above the staff. The musical notation follows the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

Pno

The third system of the piano score starts at measure 10 and includes a second ending bracket marked with a '2.' above the staff. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The right hand continues with the characteristic rhythmic melody, while the left hand maintains the bass line.

Pno

The fourth system of the piano score begins at measure 15. It concludes the piece with the final notes of the melody and bass line, maintaining the 4/4 time signature.

La cucaracha

2
18

Pno

23

Pno

28

Pno

33

Pno