



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kumbaya Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kumbaya
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette solo
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=avf72eolMr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kumbaya

Come By Here

Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinet Bb

The musical score is written for Clarinet Bb in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 13 and includes two hairpins: a crescendo from measure 13 to 16 and a decrescendo from measure 16 to 19. The fifth staff starts at measure 17 and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff starts at measure 21. The seventh staff starts at measure 25. The eighth staff starts at measure 29 and includes two hairpins: a crescendo from measure 29 to 32 and a decrescendo from measure 32 to 35. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.