



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kumbaya Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kumbaya
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou bugle ou cornet
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aAOngKxIE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kumbaya

Come By Here

Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

Trumpet (Bb)

The musical score is written for a Trumpet in B-flat. It consists of seven staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 13 and includes two hairpins: a crescendo leading to measure 14 and a decrescendo leading to measure 15. The fifth staff starts at measure 17 and includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The sixth staff starts at measure 21. The seventh staff starts at measure 25 and includes two hairpins: a crescendo leading to measure 26 and a decrescendo leading to measure 27. The score ends with a double bar line at the end of the seventh staff.