



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kumbaya Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kumbaya
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare et/ou piano
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1ThMZLIrH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kumbaya

Come By Here

Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderato

Piano

p dolce

The score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. Each system includes a guitar chord chart above the staff and a piano accompaniment below. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The tempo is marked 'Moderato' and the initial dynamics are 'p dolce'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various guitar chords such as C, Cadd2, F, G, G6, G/C, G7, A7, and D, with fretting positions indicated. The piano part includes dynamic markings like 'p dolce' and 'mf'.

Chords: C (3fr.), Cadd2, C (3fr.), F (8fr.)

5

Chords: C (3fr.), Cadd2, C (3fr.), F (8fr.), G sus4

10

Chords: G (3fr.), G6, Cadd2, C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), CM7, Am, F (8fr.)

15

Chords: G/C (3fr.), G (3fr.), G7, C (3fr.), A7, D (5fr.)

mf

Dadd2



D



G



D



2
19

Dadd2



D



G



A sus4



A



A 6



23

Dadd2



D



G



A



A M7



B m



G



A/D



27

A



G



G m



D



32