



Guy Bergeron

Canada, Québec

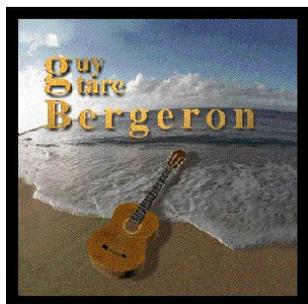
June Apple Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** June Apple
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFTIv3QBfX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-STRING BANJO

JUNE APPLE

BLUEGRASS

(A) G

T
A
B

G F G

G F G

G F G

(B) G F C

G F G

2

JUNE APPLE

G

F

C

The first system of guitar tablature consists of four measures. The first measure is in the G chord and contains the notes 0, 0, 3, 2, 0, 0, 7. The second measure is in the F chord and contains the notes 0, 0, 0, 0, 5, 0, 0. The third measure is in the F chord and contains the notes 3, 2, 3, 0, 2, 0, 3. The fourth measure is in the C chord and contains the notes 5, 0, 5, 5, 5. Below the staff are vertical lines representing fret positions for each note.

G

F

G

The second system of guitar tablature consists of four measures. The first measure is in the G chord and contains the notes 0, 0, 3, 2, 0, 0, 7. The second measure is in the F chord and contains the notes 0, 0, 5, 0, 7, 0. The third measure is in the F chord and contains the notes 3, 2, 3, 0, 2, 0, 3. The fourth measure is in the G chord and contains the notes 0, 3, 5, 0. Below the staff are vertical lines representing fret positions for each note.