



# Rémi Blanchet

France

## Julia Delauney's Traditional

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Julia Delauney's  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Mandoline, Guitare  
**Style :** Celtique

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Julia Delaney's

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in G minor (one flat) and common time (C). The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line. Chord symbols are placed above the right-hand staff: Dm (measures 1-2), C (measures 3-4).

Second system of musical notation (measures 5-9). The right hand continues the melodic pattern. Chord symbols are: Dm (measures 5-6), C (measures 7-8), Dm (measure 9).

Third system of musical notation (measures 10-14). The right hand continues the melodic pattern. Chord symbols are: C (measures 10-11), Dm (measures 12-13), C (measures 14).

Fourth system of musical notation (measures 15-19). The right hand continues the melodic pattern. Chord symbols are: Dm (measures 15-16), C (measures 17-18), Dm (measures 19).

Fifth system of musical notation (measures 20-24). The right hand continues the melodic pattern. Chord symbols are: C (measures 20-21), Dm (measures 22-23), C (measures 24).

Sixth system of musical notation (measures 25-29). The right hand continues the melodic pattern. Chord symbols are: Dm (measures 25-26), C (measures 27-28), Dm (measures 29).

30

C Dm C Dm Dm C

35

Dm C Dm C Dm

40

C Dm C Dm C

45

Dm C Dm C Dm

50

C Dm C Dm C

55

Dm C Dm Dm C Dm

60

C Dm C Dm C Dm

65

Dm C Dm C Dm