



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

John Brown Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : John Brown
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azkRuGjSUK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

John Brown

Traditionnel

Guitare

Chords: C, G, C, G, G7, C

The first line of the guitar part consists of four measures in 4/4 time. The first measure starts with a repeat sign and a C chord. The second measure has a G chord. The third measure has a C chord. The fourth measure has G and G7 chords, followed by a C chord. The notation includes eighth and sixteenth notes with various rhythmic patterns.

5

Chords: C, G, C, G, G7, C

The second line of the guitar part consists of four measures in 4/4 time, starting with a measure number '5'. The first measure has a C chord. The second measure has a G chord. The third measure has a C chord. The fourth measure has G and G7 chords, followed by a C chord. The notation continues with eighth and sixteenth notes.