



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Jeux interdits
[Fernando Sor]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jeux interdits

Fernando Sor

8

A

7 0 7 0 7 0 | 7 0 5 0 3 0 | 3 0 2 0 0 0 | 0 0 3 0 7 0

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

0

5

12 0 12 0 12 0 | 12 0 10 0 8 0 | 8 5 7 5 5 5 | 5 5 7 5 8 5 | 7 7 8 7 7 8

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 7 8 8 7 7 8

0

10

11 7 8 7 7 7 | 7 0 5 0 3 0 | 3 0 2 0 0 0 | 2 0 2 0 2 0 | 2 0 3 0 2 0

7 8 8 8 8 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 2 2 0 2

7

15

B

4 0 4 0 4 0 | 4 0 2 0 0 0 | 0 4 2 4 2 4

0 0 0 0 0 0 | 0 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 2 4 4 2 4

2 2 3 0 | 0 0 0 0 | 2 4 4 4

0

20

4 2 3 2 4 2 | 9 7 9 7 8 4 | 9 7 11 7 9 7 8 | 9 9 7 9 7 9

2 4 4 2 4 | 7 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 | 9 9 9 9 9 9

2 7 7 0

24

7 9 9 11 9 9 | 12 9 12 9 12 9 | 12 9 11 9 10 9 9 | 9 5 9 5 9 5

9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 6 6 6 6

0 0 0 0

28

The image shows a musical score for guitar. It consists of a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 9/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Below the treble staff is a bass clef staff with a 9/8 time signature. The bass line consists of whole notes. Below the bass staff is a guitar tablature with six lines, labeled G, A, B, and numbers indicating fret positions. The score is divided into four measures, each containing a measure of the treble staff, a measure of the bass staff, and a measure of the guitar tablature. The piece ends with a double bar line.