



Rémi Blanchet

France

Irish Girl Jig Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide.

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Irish Girl Jig
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : mandoline, guitare, contrebasse
Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The Irish Girl Jig

Traditionnel

arr. Rémi Blanchet

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Chord annotations above the staff are: Dm (measures 1-2), Gm (measures 3-4), and Bb (measures 5-6). The second staff starts at measure 6 and includes a repeat sign at the end of the first phrase. Chord annotations are: Gm (measures 7-8), Dm (measure 9), Gm (measures 10-11), Bb (measures 12-13), and Gm (measures 14-15). The third staff starts at measure 12 and includes a final double bar line. Chord annotations are: Bb (measures 16-17), Gm (measures 18-19), Dm (measure 20), and Gm (measures 21-22).