



Guy Bergeron

Canada, Québec

Inisheer (DADGAD tuning) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Inisheer
[DADGAD tuning]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67740>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

INISHEER

© THOMAS WALSH
ARR.: GUY BERGERON

(A) G /F# EMIN /D C D7

5 5 4 2 2 0 3 3 3 0 0

G /F# EMIN /D C D 1G 2G

5 5 4 2 2 0 3 3 0 4 5 0 0 0 0 0 0 0 2 0

(B) C G/B AMIN7 EMIN /D

3 3 2 4 2 0 0 2 0 5 4 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0

The musical score for 'INISHEER' consists of two systems. The first system includes a guitar part with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a piano part with a bass clef. The guitar part has a measure number '14' at the beginning. Above the guitar staff, chords are indicated: C, G MAJ7/D, C, D, and a first ending G. The piano part has a bass clef and a key signature of one sharp. The second system includes a guitar part with a treble clef and a key signature of one sharp, and a piano part with a bass clef. The guitar part has a first ending G and a second ending G. The piano part has a bass clef and a key signature of one sharp. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the guitar and a bass clef for the piano. The guitar part includes a measure number '14' at the beginning. The piano part includes a measure number '14' at the beginning. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the guitar and a bass clef for the piano. The guitar part includes a measure number '14' at the beginning. The piano part includes a measure number '14' at the beginning.