



Guy Bergeron

Canada, Québec

Il pleut, bergère Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Il pleut, bergère
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Enfants

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52438>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Il pleut, bergère

arr.: Guy Bergeron

♩ = 60

Voices

Piano

II

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Voices) has a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Piano) consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, G3, A3, B3, C4.

5

pleut, il pleut, ber - gè - re. Ren - tres tes blancs mou - tons.

Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. The piano accompaniment continues with the same melody as in the first system.

9

Al - lons à ma chau - miè - re. Ber - gè - re, vite al - lons.

Detailed description: This system contains the last two lines of lyrics. The vocal line continues with eighth notes G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. The piano accompaniment continues with the same melody as in the first system.

13

J'en-tends sur le feuil - la - ge, l'eau qui coule à grand bruit. Voi-

17

ci ve - nir l'o - ra - ge! Voi - la l'é - clair qui luit!

Fine