



Guy Bergeron

Canada, Québec

Il pleut, bergère Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Il pleut, bergère
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Enfants

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52437>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Il pleut, bergère

arr.: Guy Bergeron

♩. = 60

Violin

Piano

The first system of music shows the beginning of the piece. The Violin part starts with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4 in the fourth measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

5

5

The second system of music covers measures 5 through 8. The Violin part begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ends with a half note B4. The Piano part continues with the same rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing quarter notes.

9

9

The third system of music covers measures 9 through 12. The Violin part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ends with a half note B4. The Piano part continues with the same rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing quarter notes.

13

Musical score for measures 13-16. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a melody of eighth and quarter notes with two fermatas. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. It consists of arpeggiated chords and a bass line.

17

Fine

Musical score for measures 17-20. The top staff is a vocal line in G major, ending with a fermata and the word "Fine". The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff and a key signature of two sharps, also ending with a fermata and the word "Fine".