



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Iepura? cocona? - Dear bunny Traditional

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Iepura? cocona? - Dear bunny

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Choeur

Style : Enfants

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aCHK3C9Clz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Iepuraş coconaş

trad. arr. Ioan Dobrinescu

mf Allegretto ♩ = 112

Soprano *mf*
Tra-la, la, la simile

Alto *mp*
Tra-la, la, la simile Tra-la, la, la

Tenor

Bass *mf*
Tra-la, la, la

10

S. *mp*
Tra, la-la, Tra-la, la, simile

A. *mp*
simile

T. *mp* *p*
Tra-la, la, la simile Ie-pu-raş, co-co-naş,

B. *mp*
simile

Copyright © Ioan Dobrinescu

19 **A** *mf*

S. Ie-pu-raș, co-co-naș, a fu-git pes - te i-maș Și s'a dus, co-lo sus, În-tr'o tu fă

A. *mp*
Ie-pu-raș, co-co-naș, a fu-git pes - te i-maș Și s'a dus, co-lo sus, În-tr'o tu fă

T. *mp*
Ie-pu-raș, dră-gă laș, Ie-pu-raș, co-co-naș, a fu-git pes - te i-maș Și s'a dus, co-lo sus,

B. *p* *mp*
Ie-pu-raș, dră-gă laș, Ie-pu-raș, co-co-naș, a fu-git pes - te i-maș Și s'a dus, co-lo sus,

28 **B** *mf*

S. s'a as-cuns. Ie-pu-raș, co-co-naș, Tra-la, la, la simile

A. *mp*
s'a as-cuns. Ie-pu-raș, co-co-naș, Tra-la, la, la simile

T. *mp*
s'a as-cuns. Ie-pu-raș, co-co-naș, Ie-pu-raș, dră-gă laș, Tra-la, la, la simile

B. *p*
s'a as-cuns. Ie- pu raș,

37 *mf*

S. Tra-la, la, la simile

A. *mp*
Tra-la, la, la simile

T. *mp*
Tra-la, la, la simile

B. *mp*
Trala, la, la simile

46 **C**

S. *p*
Dar Co-dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său, Și'a ple-cat

A. *mp*
Dar Co dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său,

T. *p*
Dar Co dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său,

B. *mf*
Dar Co-dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său, Și'a ple-cat

54 *mf*

S. Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Dar Co-dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său,

A. *mp*
Și'a ple-cat Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său,

T. *mp*
Și'a ple-cat Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său, Și'a ple-cat

B. *mp*
Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Dar Co-dău, căi-ne rău, L'a stâr-nit din cui-bul său, Și'a ple-cat

62 *mf*

S. Și'a ple-cat Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Ie-pu-raș, drăgă laș,

A. *mf*
Și'a ple-cat Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Ie-pu-raș, drăgă laș,

T. *p*
Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Ie-pu-raș, co-co-naș, Ie-pu-raș, drăgă laș,

B. *p*
Spe-ri - at, În co-drul în - tu-ne cat Ie-pu-raș, co-co-naș, Ie - pu raș,

4

D

71 *mf*

S. Ie-pu-raș, mi-ti - tel a fu-git spe-riat și el În co-drul în tu-ne-cat Și de Co-dău a scă-pat

A. *mp*
Ie-pu-raș, mi-ti - tel a fu-git spe-riat și el În co-drul în tu-ne-cat Și de Co-dău a scă-pat

T. *mp*
Ie-pu-raș, mi-ti - tel a fu-git spe-riat și el În co-drul în tu-ne-cat a scă-pat

B. *mp*
Ie-pu-raș, mi-ti - tel a fu-git spe-riat și el În co-drul în tu-ne-cat a scă-pat

E

79 *f*

S. Ie-pu-raș, mi-ti - tel Tra-la, la, la simile

A. *mf*
Ie-pu-raș, mi-ti - tel Tra-la, la, la simile

T. *mf*
Ie-pu-raș, mi-ti - tel Ie-pu-raș, mi-ti-tel Tra-la, la, la simile

B. *mf*
Ie-pu-raș, mi-ti-tel Tra la, la simile Tra la, la

88 *mf*

S. Tra, la - la, Tra-la, la, simile

A. *mf*
Tra-la, la, la simile

T. *mf*
Tra-la, la, la simile

B. *mp* *f*
Tra-la, la, la simile

95

S. *sff* Ie-pu-raş

A. *sff* Ie-pu-raş

T. *sff* Ie-pu-raş

B. *sff* Ie-pu-raş