



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national de la Suède Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national de la Suède  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMm2lUupMI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national de la Suède

## National anthem of Sweden

Edvin Kallstenius d'après un air traditionnel suédois

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderato

The image displays a musical score for the Swedish National Anthem, arranged for Flute and Piano. The score is set in 4/4 time and the key of B-flat major. It is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each containing a Flute (Fl.) part and a Piano (Piano) part. The Piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The Flute part is written in a single treble clef. The score begins with a key signature change from B-flat major to E-flat major (two flats) in the second measure. The first system shows the initial measures, with the Flute part starting on a whole rest. The second system begins at measure 3, featuring a triplet of eighth notes in the Flute part. The third system begins at measure 6, with the Flute part playing a series of eighth notes. The fourth system begins at measure 9, with the Flute part playing a series of eighth notes. The Piano part provides harmonic support throughout, using chords and moving lines in both hands.

Hymne national de la Suède

Fl. <sup>2</sup><sub>12</sub>

Fl. <sup>15</sup>

Fl. <sup>18</sup>

Fl. <sup>21</sup>