



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national de la Suède Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suède
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a0JtdQibyW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suède

National anthem of Sweden

Edvin Kallstenius d'après un air traditionnel suédois

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flûte
- Hautbois
- Petite Clarinette en Mib
- Clarinette en Sib 1-2
- Clarinette Basse en Sib
- Alto Sax
- Tenor Sax
- Baritone Sax
- Basson
- Contrebasson
- Cor en Fa 1
- Cor en Fa 2
- Trompette en Sib
- Trombone
- Trombone basse
- Tuba
- Percussion 1
- Percussion 2
- Percussion 3

The score is in 4/4 time and marked Moderato. It features dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each starting with the tempo marking 'Moderato'.

Hymne national de la Suède

8

Picc. *ff* *f*

Fl. *ff* *f*

Hb. *mf* *ff* *f*

Pte Cl. *mf* *ff* *f*

Cl. (Sib) *ff* *f*

Cl. B. *mp* *ff* *f*

A. Sx. *mf* *ff* *f*

T. Sx. *mf* *ff* *f*

B. Sx. *mf* *ff* *f*

Bn. *mf* *ff* *f*

C. Bn. *mf* *ff* *f*

9

Cor 1 *mp* *ff* *f*

Cor 2 *mp* *ff* *f*

Trp. (Sib) *ff* *f*

Trb. *ff* *f*

Trb. B. *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

10

Perc. 1 *pp* *ff* *f*

Perc. 2 *pp* *ff* *f*

Perc. 3 *pp* *ff* *f*

16

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Hb. *mf* *ff*

Picc Cl. *mf* *ff*

Cl. (Sib) *mf* *ff*

Cl. B. *mf* *ff*

A. Sx. *mf* *mf* *ff*

T. Sx. *mf* *ff*

B. Sx. *mf* *ff*

Bn. *mf* *ff*

C. Bn. *mf* *ff*

Cor 1 *mf* *ff*

Cor 2 *mf* *ff*

Trp. (Sib) *ff*

Trb. *ff*

Trb. B. *ff*

Tuba *ff*

Perc. 1 *pp* *ff*

Perc. 2 *pp* *ff*

Perc. 3 *pp* *ff*