



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national Polonais Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national Polonais
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aC5v3iq5zB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national Polonais

National anthem of Poland

Compositeur anonyme (arrangé par Kazimierz Sikorski, en 1820)

Transc.: Bernard Dewagtere

Maestoso

The image displays a musical score for the Polish National Anthem, arranged for Violon (Violin) and Piano. The score is written in B-flat major and 3/4 time, with a tempo marking of **Maestoso**. It consists of four systems of music, each with a Violon part and a Piano part. The first system (measures 1-4) shows the initial melodic line in the Violon and a supporting accompaniment in the Piano. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 9-12) features a repeat sign and a first ending. The fourth system (measures 13-16) includes a second ending and concludes the piece. The Piano part provides a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.