



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national Polonais Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national Polonais  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette en Ut et Piano  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTihXLfBoO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national Polonais

## National anthem of Poland

Compositeur anonyme (arrangé par Kazimierz Sikorski, en 1820)

Transc.: Bernard Dewagtere

**Maestoso**

The image displays a musical score for the National Anthem of Poland, arranged for Trompette en Ut, Piano, and Trp. (Ut). The score is written in 3/4 time and B-flat major. It is marked **Maestoso**. The score is divided into four systems, each with a trumpet part and a piano accompaniment. The first system covers measures 1-4, the second measures 5-8, the third measures 9-12, and the fourth measures 13-16. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The trumpet parts play a melodic line with some grace notes and slurs. The score concludes with a first and second ending for the trumpet part.