



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national Polonais Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national Polonais
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWBTcR19ih>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national Polonais

National anthem of Poland

Compositeur anonyme (arrangé par Kazimierz Sikorski, en 1820)

Transc.: Bernard Dewagtere

Maestoso

Clavecin

The first system of the musical score for the Polish national anthem, measures 1-4. It is written for a single instrument, labeled 'Clavecin' (Clavichord). The music is in the key of B-flat major (one flat) and 3/4 time. The tempo is marked 'Maestoso'. The notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

The second system of the musical score, measures 5-8. It continues the melody and accompaniment from the first system. The notation remains consistent with the first system, showing the treble and bass staves.

The third system of the musical score, measures 9-12. It continues the melody and accompaniment. A repeat sign is present at the beginning of this system, indicating a first ending. The notation shows the continuation of the melodic line in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

The fourth system of the musical score, measures 13-16. It concludes the piece with a double bar line. The notation includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The melody in the treble clef ends with a final cadence, and the bass clef accompaniment concludes with a final chord.