



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National espagnol
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35520>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

La Marcha Real

Anonyme (XVIII^e siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinette en Sib 1
Clarinette en Sib 2
Clarinette en Sib 3
Clarinette Basse en Sib

f

This system contains the first four measures of the piece. It features four staves for clarinets: Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Clarinet in Bb 3, and Bass Clarinet in Bb. The music is in 4/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff has a trill over the final note of the first measure.

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

sf

This system contains measures 4 through 6. It features four staves for clarinets: Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Clarinet in Bb 3, and Bass Clarinet in Bb. The music continues with a sforzando (*sf*) dynamic. First and second endings are indicated for measures 5 and 6. The Clarinet in Bb 3 and Bass Clarinet in Bb parts include accents over the eighth notes in measures 5 and 6.

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

This system contains measures 7 through 9. It features four staves for clarinets: Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Clarinet in Bb 3, and Bass Clarinet in Bb. The music continues with first and second endings for measures 8 and 9. The Clarinet in Bb 3 and Bass Clarinet in Bb parts include accents over the eighth notes in measures 8 and 9.