



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National espagnol
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35337>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

La Marcha Real

Anonyme (XVIII^e siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

f *sf*

1. 3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Saxophone Tenor part (top staff) begins with a dynamic of *f* and features a melodic line with a trill in measure 3. The Piano part (bottom two staves) also starts with *f* and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Measure numbers 1 and 3 are indicated above the saxophone staff.

Sax. Tén.

Pno

5 2.

5 4.

Detailed description: This system covers measures 5 through 7. The Saxophone Tenor part (top staff) has a dynamic of *f* and continues the melodic theme. The Piano part (bottom two staves) maintains the accompaniment. Measure numbers 5 and 2 are shown above the saxophone staff, and 5 and 4 are shown above the piano staff.

Sax. Tén.

Pno

8 1. 2.

8 1. 2.

Detailed description: This system covers measures 8 through 10. The Saxophone Tenor part (top staff) features a dynamic of *f* and includes first and second endings. The Piano part (bottom two staves) also includes first and second endings. Measure numbers 8, 1., and 2. are indicated above both the saxophone and piano staves.