



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National espagnol  
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35252>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

## La Marcha Real

Anonyme (XVIII<sup>e</sup> siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Adagio

Trompette en Sib

Musical score for Trompette en Sib and Piano, measures 1-4. The Trompette en Sib part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a trill on the fourth measure. The Piano part is in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a triplet in the right hand. The score includes first and third endings for the Trompette en Sib part.

Tpt. (Sib)

Musical score for Tpt. (Sib) and Pno, measures 5-7. The Tpt. (Sib) part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a trill on the fifth measure. The Pno part is in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a triplet in the right hand. The score includes first and second endings for the Tpt. (Sib) part.

Tpt. (Sib)

Musical score for Tpt. (Sib) and Pno, measures 8-10. The Tpt. (Sib) part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a trill on the eighth measure. The Pno part is in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a triplet in the right hand. The score includes first and second endings for the Tpt. (Sib) part.