



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National espagnol (La Marcha Real - La Marche royale - Royal March) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National espagnol
[La Marcha Real - La Marche royale - Royal March]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : En 1770, le roi Charles III déclara la Marcha Granadera « marche d'honneur » officielle, utilisée pour les événements cérémonieux (il est le premier de tous les hymnes actuellement joué dans le monde à être ainsi officialisé). Elle était toujours jouée lors des événements où la famille royale était présente et les Espagnols l'ont peu à peu considérée comme leur hymne national. Ils la renommèrent Marcha Real (en français, M... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35250>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National espagnol - National Anthem of Spain

La Marcha Real

Anonyme (XVIII^e siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

Adagio

Hautbois

Piano

f *sf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Hautbois part is in treble clef with a common time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a trill in measure 3. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) and also starts with a forte (*f*) dynamic. It provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A first ending bracket spans measures 3 and 4, with a '3' indicating a triplet in the final measure.

Hb.

Pno

5 2.

Detailed description: This system covers measures 5 through 8. The Hautbois part continues its melodic line, marked with a '5' and a '2.' indicating a second ending. The Piano part continues its accompaniment, with a '5' marking the start of a measure. The piece concludes with a repeat sign at the end of measure 8.

Hb.

Pno

8 1. 2.

Detailed description: This system covers measures 9 through 12. The Hautbois part features a first ending bracket over measures 10 and 11, with a '2.' marking the start of the second ending. The Piano part continues with its accompaniment, also marked with a '8' and '1.' '2.' for first and second endings. The piece ends with a repeat sign at the end of measure 12.