



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Anglais (God save the Queen) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Anglais
[God save the Queen]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec quatuor
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : God save the Queen (Que Dieu protège la Reine) est l'hymne national de facto du Royaume-Uni. Lorsque le souverain britannique est un homme, on utilise une version alternative en fait le texte original « God save the King » (Que Dieu Roi) d'un motet composé sur une citation biblique (Psaume verset 9). Il était par le passé l'hymne national de la majeure partie des pays du Commonwealth ; bien que la plupart d'entre eux aient remplacé la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34852>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Anglais - British National Anthem

God save the Queen

Traditional - 17th century

Arr. : Bernard Dewagtere

Solennel

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse



The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different woodwind instrument: Soprano, Alto, Tenor, and Bass flute. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The Soprano part begins with a quarter rest followed by a dotted quarter note G4, then an eighth note A4, and a quarter note B4. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The system concludes with a final chord of G4, B4, G4, and B2.

6

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.



The second system of the musical score continues the woodwind parts from the first system. It begins with a measure rest (marked '6') followed by a dotted quarter note G4, then an eighth note A4, and a quarter note B4. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The system concludes with a final chord of G4, B4, G4, and B2.

11

rit.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.



The third system of the musical score continues the woodwind parts from the second system. It begins with a measure rest (marked '11') followed by a dotted quarter note G4, then an eighth note A4, and a quarter note B4. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2 and B2. The system concludes with a final chord of G4, B4, G4, and B2, marked with a *rit.* (ritardando) instruction.

©2011Dewagtere