



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne du Japon (Kimi ga yo)  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de saxophones  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOTnSB0Ndq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne du Japon (Kimi ga yo)

## National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditionnel

Transc. : Bernard Dewagtere

**Maestoso**

The image displays a musical score for four saxophone parts: Alto Sax I, Alto Sax II, Tenor Sax I, and Tenor Sax II. The score is divided into three systems of four staves each. The first system covers measures 1 to 4, the second system covers measures 5 to 8, and the third system covers measures 9 to 12. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo marking is **Maestoso**. The music features a melodic line with a mix of quarter and eighth notes, often beamed together and held under a slur. The Tenor Sax II part includes a fingering '5' at the beginning of measures 5 and 9. The score concludes with a double bar line at the end of measure 12.