



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte de Pan, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a0y48meyaq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Flûte de Pan

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 3. The Flute de Pan part is written in a single treble clef with a common time signature (C). It features a melodic line starting on a whole note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It provides harmonic support with chords and single notes, including a final cadence in measure 3.

Fl. Pan

Pno

The second system covers measures 4 to 7. The Flute de Pan part continues the melodic line with quarter notes and half notes, marked with a '4' at the beginning of the staff. The Piano part continues with chords and single notes, marked with a '4' at the beginning of the staff.

Fl. Pan

Pno

The third system covers measures 8 to 11. The Flute de Pan part continues the melodic line, marked with an '8' at the beginning of the staff. The Piano part continues with chords and single notes, marked with an '8' at the beginning of the staff. The score concludes with a double bar line at the end of measure 11.