



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atEgFMZCXY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Alto Sax

Piano

The first system of the score features an Alto Saxophone and Piano. The Alto Saxophone part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a long melodic line spanning three measures, marked with a slur. The Piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It provides harmonic support with chords and single notes.

A. Sx.

Pno

The second system continues the music for measures 4 through 7. The Alto Saxophone part continues its melodic line with slurs. The Piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

A. Sx.

Pno

The third system covers measures 8 through 11. The Alto Saxophone part concludes its melodic phrase. The Piano accompaniment provides a final harmonic structure for the piece, ending with a double bar line.