



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne du Japon (Kimi ga yo)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoDS4J4wPp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne du Japon (Kimi ga yo)

National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Clavecin

Musical notation for measures 1-3. The piece is in common time (C) and begins with a treble clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. In measure 3, the treble clef has a whole note chord of G4, B4, C5, and the bass clef has a whole note chord of G3, B3, C4.

Musical notation for measures 4-6. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 4. The treble clef accompaniment consists of chords: G4, B4, C5 (measures 4-5) and G4, B4, C5, G4 (measure 6). The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3 (measures 4-5) and G3, B3, C4 (measure 6).

Musical notation for measures 7-9. The treble clef accompaniment consists of chords: G4, B4, C5 (measures 7-8) and G4, B4, C5, G4 (measure 9). The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3 (measures 7-8) and G3, B3, C4 (measure 9).

Musical notation for measures 10-11. The treble clef accompaniment consists of chords: G4, B4, C5 (measure 10) and G4, B4, C5, G4 (measure 11). The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3 (measure 10) and G3, B3, C4 (measure 11).