



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne du Japon (Kimi ga yo) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne du Japon (Kimi ga yo)  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais et piano  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5MpmqW63W>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne du Japon (Kimi ga yo)

## National anthem of Japan (Kimigayo)

Traditional

Transc. : Bernard Dewagtere

**Maestoso**

Cor anglais

Piano

This system contains the first three measures of the score. The Cor anglais part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melodic line with a long slur over the first two measures and a final note in the third measure. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and a bass line.

Cor. A.

Pno

This system contains measures 4 through 7. The Cor. A. part continues the melodic line with slurs. The Pno part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand, with a repeat sign in the right hand at measure 6.

Cor. A.

Pno

This system contains measures 8 through 11, which conclude the piece. The Cor. A. part has a long slur over measures 8 and 9. The Pno part continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.