



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le houx et le lierre
[Roud Folk Song Index No. 514.]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agbpbsKEGe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaiement

Trombone

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 5. The Trombone part is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. It begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Trb.

The second system covers measures 6 to 11. The Trombone part continues the melodic line. The Piano part features more complex textures, including sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

Trb.

The third system covers measures 12 to 15. It concludes with a double bar line and two first/second endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending provides an alternative conclusion. The Piano part also features these endings with corresponding chordal accompaniment.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

2
18

Trb.

24

Trb.

30

Trb.

rit.