



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le houx et le lierre
[Roud Folk Song Index No. 514.]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agbpbsKEGe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Transc. : Bernard Dewagtere

Gaiement

Trombone

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 5. The Trombone part is written in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Trb.

The second system of the score covers measures 6 to 11. The Trombone part continues the melodic line from the previous system. The Piano part continues its accompaniment, with the right hand playing a more active melodic role and the left hand providing a steady harmonic base.

Trb.

The third system of the score covers measures 12 to 15. The Trombone part concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending concludes with a key signature change to two sharps (D major). The Piano part also concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

2
18

Trb.

24

Trb.

30

Trb.

rit.