



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le houx et le lierre (Roud Folk Song Index No. 514.) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le houx et le lierre  
[Roud Folk Song Index No. 514.]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1xjohugd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

Roud Folk Song Index No. 514.

Old Carol

Gaiement

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto

Piano

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Alto voice, written in a soprano clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the Piano accompaniment, written in grand staff notation (treble and bass clefs). Both parts begin with a repeat sign and a first ending bracket. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

Alt.

The second system of the score continues from the first. It features the same Alto and Piano parts. The Alto part has a measure rest at the beginning of the system. The Piano part continues with its accompaniment, including some chords and melodic lines. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Alt.

The third system of the score concludes the piece. It features the same Alto and Piano parts. The Alto part has a measure rest at the beginning of the system. The Piano part continues with its accompaniment. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket, with two endings labeled '1.' and '2.'.

Le houx et le lierre - The Holly and the Ivy

2  
18

Alt.

24

Alt.

30

Alt.