



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O Heiland, reiß die Himmel auf Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O Heiland, reiß die Himmel auf
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a8zBjjjbqg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O Heiland, reiß die Himmel auf

O Saviour, tear open the heavens

Christian Advent song (17th century)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Piano

p

p

This system contains the first four measures of the piece. The Hautbois part is in a single treble clef with a 6/4 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a 6/4 time signature. Both parts begin with a dynamic marking of *p* (piano). The music features a repeat sign after the first measure, followed by a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

Hb.

This system contains measures 5 through 8. The Hautbois part continues with a melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords and moving bass lines. The key signature remains one sharp (F#).

Hb.

8 1. 2.

mp

mp

This system contains measures 9 through 12. The Hautbois part includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.'. The Piano part also includes first and second endings. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the final measure of this system.

O Heiland, reiß die Himmel auf

Hb. $\frac{2}{12}$

Hb. 16

Hb. 19