



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano et/ou guitare
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35786>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

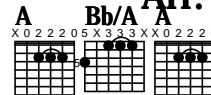
Hava Nagila, Finjan

Tenor saxophone (notation in C)

Trad. Israël

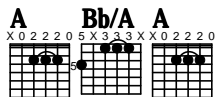
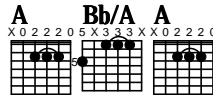
Tempo = 130

Arr. : Bernard Dewagtere



Mélod

Piano



A Bb/A A

X02220 5X333X X02220

Ddim

1X010X

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a half note G4. The middle staff is a guitar accompaniment in G major, featuring a series of chords and arpeggios. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a quarter rest, and finally a half note G2.

A

X02220

Dm

X3X231

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a half note G4. The middle staff is a guitar accompaniment in G major, featuring a series of chords and arpeggios. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a quarter rest, and finally a half note G2.