



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano et/ou guitare
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35784>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hava Nagila, Finjan

Soprano saxophone notation in C

Tempo = 130

Trad. Israël

Arr. : Bernard Dewagtere

Chord diagrams: **A** (X02220), **Bb/A** (5X333X), **A** (X02220), **Bb/A** (X02205), **A** (X3333X), **A** (X02220), **A** (X02220).

Mélod

Piano

The first system of music features a melody line in the soprano saxophone staff and a piano accompaniment in the grand staff. The melody consists of eighth and quarter notes in a 4/4 time signature. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Chord diagrams: **Bb/A** (5X333X), **A** (X02220), **Bb/A** (X02205), **A** (X3333X), **A** (X02220), **Gm** (355333).

The second system continues the melody and piano accompaniment. The piano part includes some sixteenth-note patterns in the right hand and rests in the left hand.

Chord diagrams: **A** (X02220), **Bb/A** (5X333X), **A** (X02220), **Gm** (355333).

The third system concludes the piece with a final melodic phrase and piano accompaniment. The piano part features a more active bass line in the final measures.

A Bb/A A

X02220 5X333XX02220

Ddim

1X010X

A

X02220

Dm

XX0231