



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hava Nagila, Finjan (Trad. Israël) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hava Nagila, Finjan [Trad. Israël]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Mandoline, Piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Hava Nagila est une chanson folklorique en hébreu qui signifie « réjouissons-nous ». Elle est utilisée comme métonymie du judaïsme. Bien que la mélodie soit d'origine ancienne et populaire, les paroles ont probablement été composées en 1918 pour célébrer la victoire britannique en Palestine pendant la Première Guerre mondiale et aussi la Déclaration Balfour de 1917. Ces paroles sont inspirées du verset Psaumes 118: 24 : « C'est i... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34803>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hava Nagila, Finjan

Mandoline

Tempo = 130

Trad. Israël

Arr. : Bernard Dewagtere

Chord diagrams: E (4 6 0), F/E (5 3 0 1), E (4 6 0), F/E (5 3 0 1), E (4 6 7 4), E (4 6 0)

Mélod

Tab: 0 0 4 1 0 4 4 7 5 4 5 5 8 7 5 4 1 0 1 4 0 0 4 1 0

Piano

Chord diagrams: F/E (2 3 3 5), E (4 6 0), F/E (2 3 3 5), E (4 6 7 4), Dm (2 0 0 1)

Tab: 4 4 7 5 4 5 5 8 7 5 4 1 0 1 0 4 4 1 0 0 0 1 1 0 5 5 5

Chord diagrams: E (4 6 7 4), F/E (2 3 3 5), E (4 6 0), Dm (2 0 0 1)

Tab: 5 1 0 5 5 4 1 0 1 4 4 4 1 0 0 0 1 1 0 5 5 5 5 1 0 5 5 5

E 4 6 7 4 F/E 2 3 3 1 E 4 6 7 4 Adim 2 1 3 2

4 1 0 1 0 5 5 5 5 5 5 8 7 5 8 7 5 5 5 8 7 5 8 7 5

E 4 6 0 Am 2 2 3 5

7 7 10 8 7 10 8 7 7 7 10 8 7 10 8 7 7 7 12 7 7 12 0 0 8 7 5 4 5