



Guy Bergeron

Canada, Québec

Groundhog (American folk song) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Groundhog
[American folk song]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : banjo TAB

Style : Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51052>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GROUNDHOG

♩ = 120

AMERICAN FOLK SONG

MELODY

G D⁷

G D⁷ G

Detailed description: This block contains the melody for the first two systems of the song. The first system is in 4/4 time, starting with a G major chord and moving to a D7 chord. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The second system continues the melody, ending with a G major chord.

5-STRING BANJO

G D⁷

G D⁷ G

Detailed description: This block contains the 5-string banjo accompaniment for the first two systems. The notation includes a treble clef and a bass clef. The treble clef part shows chords and melodic lines. The bass clef part shows the fretting for the strings, with numbers 1, 2, 4, and 0 indicating fingerings. The first system is in 4/4 time, starting with a G major chord and moving to a D7 chord. The second system continues the accompaniment, ending with a G major chord.