



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Good King Wenceslas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Good King Wenceslas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "Good King Wenceslas" a été écrit en 1853 par l'Anglais John Mason Neal. L'air est celui de "Tempus ades floridum", un chant de printemps du 13ème siècle. "Good King Wenceslas" est devenu une chanson de Noël, même si ça parle de la St Étienne qui tombe le lendemain de Noël.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ayHYvvp2M3>

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



Good King Wenceslas

2  
16

Hb.

Org.

21

Hb.

Org.

26

Hb.

Org.

31

Hb.

Org.

Good King Wenceslas

36

Hb.

Org.

41

Hb.

Org.

46

Hb.

Org.

51

Hb.

Org.

*rit.*

**Più lento**

Good King Wenceslas

4  
56

Hb.

Org.

This system contains measures 4 through 56. The Horn part (Hb.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The Organ part (Org.) is written in two staves, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The organ part features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

61

Hb.

Org.

This system contains measures 61 through 70. The Horn part continues with a melodic line. The Organ part features a prominent chordal accompaniment with some melodic movement in the right hand.

66

Hb.

Org.

*accel.*

This system contains measures 66 through 70. The Horn part has a melodic line with a fermata at the end. The Organ part has a more active accompaniment. The marking *accel.* is placed above the Horn staff.

**Tempo primo**

71

Hb.

Org.

This system contains measures 71 through 80. The tempo is marked **Tempo primo**. The Horn part has a melodic line with a fermata at the end. The Organ part features a steady accompaniment with chords.

Good King Wenceslas

76

Hb.

Org.

81

Hb.

Org.

86

Hb.

Org.

*rit.*