



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Good King Wenceslas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Good King Wenceslas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Instrumentation :** Flûte, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** "Good King Wenceslas" a été écrit en 1853 par l'Anglais John Mason Neal. L'air est celui de "Tempus ades floridum", un chant de printemps du 13ème siècle. "Good King Wenceslas" est devenu une chanson de Noël, même si ça parle de la St Étienne qui tombe le lendemain de Noël.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGCDI0kXKs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Good King Wenceslas

Christmas Carol from *Tempus ades floridum*

John Mason Neal (1853)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Flûte

Orgue

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Flute part (Flûte) has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a whole rest for the first three measures, then plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Organ part (Orgue) is written for a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Fl.

Org.

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Flute part (Fl.) continues the melody from measure 5. The Organ part (Org.) provides accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 10 ends with a double bar line.

Fl.

Org.

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The Flute part (Fl.) continues the melody. The Organ part (Org.) continues the accompaniment. Measure 15 ends with a double bar line.

Good King Wenceslas

2  
16

Fl.

Org.

21

Fl.

Org.

26

Fl.

Org.

31

Fl.

Org.

Good King Wenceslas

36

Fl.

Org.

41

Fl.

Org.

46

Fl.

Org.

51

Fl.

Org.

*rit.*

**Più lento**

Good King Wenceslas

4  
56

Fl.

Org.

61

Fl.

Org.

66

Fl.

Org.

*accel.*

71

Fl.

Org.

**Tempo primo**

Good King Wenceslas

76

Fl.

Org.

81

Fl.

Org.

86

Fl.

Org.

*rit.*