



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Good King Wenceslas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Good King Wenceslas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Noel
Commentaire : "Good King Wenceslas" a été écrit en 1853 par l'Anglais John Mason Neal. L'air est celui de "Tempus ades floridum", un chant de printemps du 13ème siècle. "Good King Wenceslas" est devenu une chanson de Noël, même si ça parle de la St Étienne qui tombe le lendemain de Noël.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXIXIHHY1w>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Good King Wenceslas

Christmas Carol from *Tempus ades floridum*

John Mason Neal (1853)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Flûte à bec Soprano

Orgue

This system contains the first five measures of the piece. The Soprano Flute part begins with a whole rest in measures 1-3, then plays a quarter-note melody in measures 4 and 5. The Organ accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Fl. à b. S.

Org.

This system contains measures 6 through 10. The Bass Flute part enters in measure 6 with a quarter-note melody. The Organ accompaniment continues with a similar pattern, including a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Fl. à b. S.

Org.

This system contains measures 11 through 15. The Bass Flute part continues its melodic line. The Organ accompaniment provides harmonic support with chords and a moving bass line.

Good King Wenceslas

2
16

Fl. à b. S.

Org.

21

Fl. à b. S.

Org.

26

Fl. à b. S.

Org.

31

Fl. à b. S.

Org.

Good King Wenceslas

36

Fl. à b. S.

Org.

41

Fl. à b. S.

Org.

46

Fl. à b. S.

Org.

51

Fl. à b. S.

Org.

rit. **Più lento**

Good King Wenceslas

4
56

Fl. à b. S.

Org.

61

Fl. à b. S.

Org.

66

accel.

Fl. à b. S.

Org.

Tempo primo

71

Fl. à b. S.

Org.

Good King Wenceslas

76

Fl. à b. S.

Org.

81

Fl. à b. S.

Org.

86

Fl. à b. S.

Org.

rit.