



Aurélien Solor

France, Morangis

God rest ye merry, gentlemen Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : God rest ye merry, gentlemen

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

God rest ye merry, gentlemen

Traditional
Aurelien Solor

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Basson

The first system of the musical score is for measures 1 through 5. It features four staves: Flûte (Flute), Hautbois (Oboe), Clarinete en Sib (Clarinet in B-flat), and Basson (Bassoon). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Flûte part begins with a whole rest in the first measure, followed by a melodic line. The Hautbois part starts with three whole rests, then enters with a melodic line. The Clarinete en Sib part starts with three whole rests, then enters with a melodic line. The Basson part starts with three whole rests, then enters with a melodic line.

6

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

The second system of the musical score is for measures 6 through 11. It features four staves: Fl. (Flute), Hb. (Oboe), Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat), and Bn. (Bassoon). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Fl. part continues its melodic line. The Hb. part continues its melodic line. The Cl. (Sib) part continues its melodic line. The Bn. part continues its melodic line.

12

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

The third system of the musical score is for measures 12 through 17. It features four staves: Fl. (Flute), Hb. (Oboe), Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat), and Bn. (Bassoon). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Fl. part continues its melodic line. The Hb. part continues its melodic line. The Cl. (Sib) part continues its melodic line. The Bn. part continues its melodic line.

2
18

God rest ye merry, gentlemen

Fl.

Hb.

Cl. (Si \flat)

Bn.