



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

God rest ye Merry, Gentlemen Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : God rest ye Merry, Gentlemen
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Noel
Commentaire : God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1833. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40268>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)


Arr. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

mf

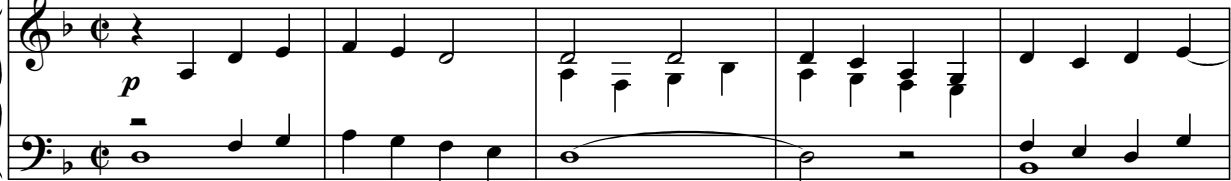
God rest you, mer - ry gen - tle - men, let no - thing you dis -

Dm



Piano

p




Cor. A.

6


may. Re - mem - ber Christ, our Sa - vi - our, was born on Christ - mas day to

A m D m B \flat C F



Pno

6

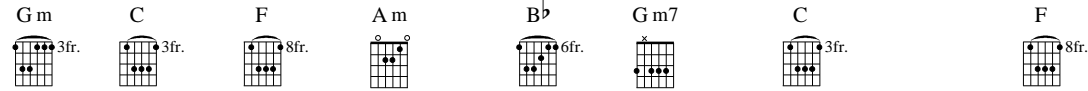


Cor. A.

11

save us all from Sa - tan's pow'r when we were gone as - tray: O ti - dings of


G m C F A m B \flat G m7 C F



Pno

11

mp



God rest ye Merry, Gentlemen

2
16

Cor. A.

com — fort and joy, com-fort and joy; O — ti — dings of com — fort and

G m7 D m C F G m7 A m

16

Pno

21

Cor. A.

joy. — In Beth - le - hem, in

D m A7

21

Pno

mf

1.

f

26

Cor. A.

Is - ra - el, this bles - sed babe was born, — and laid wi - thin a man — ger u -

D m B♭ A7 D m G m A7 D m A7 D m B♭

26

Pno

31

Cor. A.

pon this bles - sed morn, — the witch His Mo - ther Ma — ry did no - thing take in

A m G m7 C7 F G m C F B \flat F B \flat F C \sharp dim D m G A7 D m

Pno

36

Cor. A.

scorn: O — *f* 3. From God, our Heav'n - ly Fa — ther a - bles - sed an - gel
4. "Fear not then" said the an — gel, let no - thing you af -

A7 D m

Pno

41

Cor. A.

came, — and un - to cer - tain she — pherds brought ti - dings of the same, — how
fright. — This day is born a Sa - vi - our of a pure Vir - gin bright — to

A m D m A m D7

Pno

God rest ye Merry, Gentlemen

4
46

Cor. A.

that free in Beth - le - hem trust was in born the Son of God by name: O
 all those who hem trust in Him from Sa - tan's pow'r and might: O

G m C F B \flat F B \flat F C \sharp dim D m G A7 D m A7

3fr. 3fr. 8fr. 6fr. 8fr. 6fr. 8fr. 11fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

50

Cor. A.

ti - dings of com - fort and joy, com - fort and joy, O
 ti - dings of com - fort and joy, com - fort and joy, O

F G m7 D m C

8fr. 8fr. 3fr.

Pno

54

Cor. A.

ti - dings of com - fort and joy. joy.
 ti - dings of com - fort and joy. joy.

F G m7 A m D m D

8fr. 5fr.

Pno