



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

God rest ye Merry, Gentlemen Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : God rest ye Merry, Gentlemen
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : mandoline (tablature)
Style : Noel
Commentaire : God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37912>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Transc. : Bernard Dewagtere

Mandoline

The image displays the mandolin tablature for the Christmas carol 'God rest ye Merry, Gentlemen'. It consists of five systems of music, each with a treble clef staff and a four-line mandolin staff. The mandolin staff contains fret numbers (0, 1, 2, 3, 5) and is divided into measures by vertical bar lines. The first system starts with a treble clef staff containing a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The mandolin staff below it has fret numbers 0, 0, 0, 5, 3, 2, 0, 5, 0, 2, 3, 5. The second system starts with a treble clef staff containing a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The mandolin staff below it has fret numbers 0, 0, 0, 5, 3, 2, 0, 5, 0, 2, 3, 5. The third system starts with a treble clef staff containing a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The mandolin staff below it has fret numbers 0, 0, 1, 5, 0, 1, 3, 5, 0, 5, 3, 0, 2, 3. The fourth system starts with a treble clef staff containing a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The mandolin staff below it has fret numbers 5, 3, 5, 0, 1, 0, 0, 5, 3, 2, 0, 3, 2, 0. The fifth system starts with a treble clef staff containing a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The mandolin staff below it has fret numbers 5, 3, 5, 0, 1, 3, 5, 0, 5, 3, 2, 0. The mandolin staff is labeled with 'T' and 'B' at the beginning of the first system, and '5' at the beginning of each subsequent system.