



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Les paroles de cette chanson font référence à la crèche où est né Jésus, et où figurent traditionnellement un âne et un bœuf. Selon les récits populaires, l'haleine des deux animaux aurait réchauffé le nouveau-né. La présence de l'âne et du bœuf dans la crèche doit vraisemblablement son origine à Isaïe : « Le bœuf connaît son possesseur, et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend p... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13036>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le boeuf et l'âne gris

French Christmas Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Andante moderato

Soprano *mp* En - tre le boeuf et l'â - ne gris, dort, dort, dort le pe - tit Fils.

Alto

Ténor *mp* En - tre le boeuf et l'â - ne gris, dort, dort _____

Basse *mp* En - tre le boeuf et l'â - ne gris _____

Piano *p*

7
S *p* Roi des an - ges

A *mp* Mil' an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a mour. _____

T *mp* Mil' an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins dort _____ dort, dort, _____

Ba. *mp* mil' an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins _____ dors _____ dort, _____ Roi des an - ges dort!

7
Piano *p*

Entre le boeuf et l'âne gris

13

S *dolce*
dort! *mp* En - tre les ro - ses et les lys dort, dort, dort le pe - tit Fils. Mil' an - ges di - vins

A *mp* Mil' an - ges di - vins

T *dolce*
p Ah, _____ les - lys, dort, pe - tit Fils. _____ Dort, _____ dors, _____

Ba. *dolce*
p En - tre les ro - ses et les - lys, dort, pe - tit Fils. _____ Dort, _____ dors,

13 *dolce*
pp *p* *mp*

19

S _____

A mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. _____ *poco rit.* Roi des an - ges dort! *p*

T Sé - ra - phins _____ Dieu d'a - mour. _____ Roi des an - ges dort! *p*

Ba. Sé - ra - phins vol' a - len - tour, Dieu d'a - mour. Dort, dort, _____ Dort! *p*

19 *poco rit.*

25

S *f* En - tre les pas - tou - reaux jo - lis

A *a tempo*
mp En - tre les pas - tou - reaux jo - lis dort, dort, dort le pe - tit Fils. *mf* Mil' an - ges di - vins, mi - le sé - ra - phins

T *mp* En - tre les pas - tou - reaux jo - lis, le pe - tit Fils. *mf* Mil' an - ges di - vins, mi - le sé - ra - phins,

Ba. *mp* En - tre les pas - tou - reaux jo - lis, *mf* Mil' an - ges di - vins, Ah,

25

mp
mf

31

S *poco rall.*
dort, vo - lent a - len - tour, d'a - mour. Dort, Roi des an - ges dort, dors, Dort!

A vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. Dort!

T Ah, Dieu d'a - mour. Dort. Dort!

Ba. Dieu d'a - mour, Dors, dort, Dort!

31

poco rall.
a tempo