



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

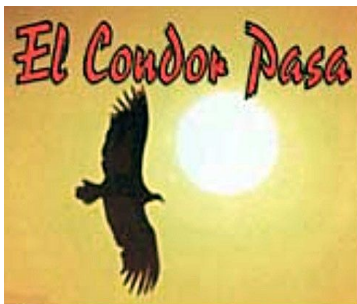
El condor pasa Robles, Daniel Alomia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : El condor pasa
Compositeur : Robles, Daniel Alomia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Latin
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48882>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

El condor pasa

Daniel Alomía Robles (1913)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violin

The image shows a violin score for the piece 'El condor pasa'. It consists of nine staves of music in treble clef with a common time signature (C). The score begins with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a repeat sign. The second staff contains measures 4-6, featuring eighth notes and quarter notes with slurs. The third staff contains measures 7-9, with a key signature change to two sharps (F# and C#) in measure 7. The fourth staff contains measures 10-12, ending with a forte (f) dynamic marking. The fifth staff contains measures 13-15. The sixth staff contains measures 16-18. The seventh staff contains measures 19-21, with a first ending bracket over the final measure. The eighth staff contains measures 22-24, with a forte (f) dynamic marking at the start and a second ending bracket over the final measure. The ninth staff contains measures 25-27, with dynamics of mezzo-piano (mp) and forte (f) indicated.