



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : East tennessee blues
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Mandoline, Guitare
Style : Afro-Américains

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAC8POxs9X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

East tennessee blues

Traditionnel

Mandoline

Tablature

Guitare

5

10

14

The image displays a musical score for 'East Tennessee Blues' in 4/4 time. It consists of three staves: Mandoline, Tablature, and Guitare. The Mandoline part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Tablature part is written on a six-line staff with letters G, A, and B indicating the strings. The Guitare part is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 10, 14). The first system includes a repeat sign and a double bar line. The second system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The third system includes a repeat sign and a double bar line. The fourth system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. Chord symbols C, C7, G, and F are placed above the Mandoline staff. The Mandoline part features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The Tablature part shows various fretting patterns, including triplets and bends. The Guitare part features a steady eighth-note accompaniment.