



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits (Générique rapide du début ) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dunmow Flitch - Bonne Nuit les Petits  
[Générique rapide du début ]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitare et/ou piano  
**Style :** Traditionnel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXhwKvsAZA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Dunmow Flich

## Générique rapide du début de Bonne Nuit les Petits

Traditionnel Gallois  
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Guitare

Piano

Guit.

Pno

Guit.

Pno

8

15

©2018 Dewagtere

Dunmow Flicht

2  
22

Guit. 22

Pno

Detailed description: This system contains measures 22 through 28. The guitar part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. Fingering numbers (0, 2, 4) are placed above the staff. The piano accompaniment is in bass clef, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a simple harmonic accompaniment.

29

Guit. 29

Pno

Detailed description: This system contains measures 29 through 35. The guitar part continues with intricate sixteenth-note patterns and includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measure. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are present. The piano accompaniment follows the melodic lead of the guitar, with some chords in the right hand and single notes in the left hand.

36

Guit. 36

Pno

Detailed description: This system contains measures 36 through 42. The guitar part features a series of sixteenth-note runs and chords, with a key signature change to one sharp (F#) in the final measure. Fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4) are used. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Dunmow Flicht

44

Guit.

Pno

52

Guit.

Pno

60

Guit.

Pno